

De Blum à Pétain : cinéma et société (1936-1944)

Titre(s) : De Blum à Pétain : cinéma et société (1936-1944)

Auteur(s) : Garçon, François

Adresse bibliographique : : Cerf, 1 NOV 1984

Description matérielle : 235 p. : ill. ; 23 cm

Collection : Septième Art

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Cet ouvrage s'interroge sur l'idéologie des quelques six cents films réalisés en France de 1936 à 1944. Loin d'avoir été suiviste, ce cinéma français a faussé compagnie aux courants d'opinion dominants : hostile au Front populaire, il fut réfractaire au vichysme. Contient : 1, Le cinéma du Front populaire à la Libération Le cinéma du Front populaire à la débâcle Le cinéma dans la guerre Le cinéma sous l'occupation 2, Les films du Front populaire à la Libération La trilogie de Blum à Pétain Les étrangers du dehors et du dedans

Sujet(s) : Cinéma

France

Société

Entre-deux-guerres (1919-1939)

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Politique

Libération

Occupation (1940-1944)

Histoire