

La peinture & son public à Paris au XVIIIe siècle

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La peinture & son public à Paris au XVIIIe siècle [Texte imprimé] / Thomas Crow ; [trad. par André Jacquesson]

Est une traduction de : Painters and public life in Eighteenth-century Paris

Auteur(s) : Crow, Thomas Eugene (1948-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Jacquesson, André (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Macula, 2000
(45-Saint-Jean-de-Braye; Impr. nouvelle)

Description matérielle : 335 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 26 cm

ISBN : 2-86589-030-9

Autre variante du titre : [La peinture et son public à Paris au XVIIIe siècle.]

Autres classifications : 75

Classification décimale Dewey : 759.409 033 23

Note(s) : Bibliogr. p. 317-328. Notes bibliogr. Index

Sujet - Nom commun : Peinture -- Appréciation -- Paris (France) -- XVIIIe siècle
Art -- Politique publique -- France -- XVIIIe siècle
Salons artistiques -- Paris (France) -- XVIIIe siècle
Peinture -- Paris (France) -- XVIIIe siècle