

Introduction à la littérature française du Moyen Âge

Titre(s) : Introduction à la littérature française du Moyen Âge

Auteur(s) : Zink, Michel (1945-....)

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, impr. 2014

Description matérielle : 1 vol. (189 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Références 500 1242-4951

ISBN : 978-2-253-06422-0

Appartient à la collection : Références 500 1242-4951

Classification décimale Dewey : 840.9

Note(s) : Numérotation dans la collection principale : Le Livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 500. - Bibliogr. p. [157]-172. Chronologie. Index

Note sur le contenu : 1ère Partie. LES CONDITIONS D'UNE GENESE : I. Naissance d'une langue, genèse d'une littérature. - II. Les premiers textes. - 2ème Partie. L'EPANOUISSMENT : III. Les chansons de geste. - IV. Troubadours et trouvères. - V. Le roman. - 3ème Partie. LA CONSTITUTION D'UNE LITTERATURE : VI. Naissance de la prose : roman et chronique. - VII. La dramatisation et le rire. - VIII. L'allégorie. - 4ème Partie. LA FIN DU MOYEN AGE : IX. La poésie au XIVe et au XVe siècle. - X. Les formes de la réflexion : témoigner, juger, savoir. - XI. Les formes de la représentation

Résumé ou extrait : La littérature française naît au Moyen Age, mais elle s'inscrit dans une continuité. Elle se souvient des lettres antiques, elle est confrontée à une littérature latine toujours vivante, mais elle a pour véhicule une langue toute neuve. Des premiers textes écrits au IX siècle dans cette langue, qui n'est plus du latin et qui est en train de devenir le français ou la langue d'oc, jusqu'à la fin du XVe siècle, elle couvre aussi une très longue période. Elle reflète ou modèle des sensibilités, un imaginaire, une esthétique, des valeurs à la fois très différents des nôtres et dont cependant nous avons parfois hérité. Ce petit volume tente d'offrir, sous une forme rapide et vivante, à la fois une information suffisante et un exposé raisonné, suivi et cohérent de la naissance et du développement de cette littérature. Il espère rendre ainsi service aux étudiants en lettres ou en histoire, mais aussi à un public plus vaste, curieux des débuts de notre littérature, qui pourra grâce à lui, du moins l'espère-t-on, mieux comprendre et mieux goûter les œuvres du Moyen Age. [4e de couv.]

Sujet(s) : Littérature française Avant 1500 Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique