

Le décor sculpté religieux à Paris, 1660-1760

Type de contenu : Texte

Type de support : CD-ROM

Titre(s) : Le décor sculpté religieux à Paris, 1660-1760 [Ressource électronique] / Sébastien Bontemps ; sous la direction de monsieur Olivier Bonfait,...

Auteur(s) : Bontemps, Sébastien

Autre(s) responsabilité(s) : Bonfait, Olivier (1961-....) (Directeur de thèse)

Publication : [S.l.] : [s.n.], 2012

Description matérielle : 1 disque optique numérique (CD-R) : ill. en noir et en coul., cartes, plans ; 12 cm

Note(s) : Bibliogr., vol. I, p. 357-419. Vol. VI, p. 299-307. Index

Note de thèses et écrits académiques : Version numérique des 6 vol. Thèse de doctorat Histoire de l'art moderne Aix-Marseille Université : UFR Civilisation et Humanités 2012

Sujet(s) : Eglises -- Décoration -- 17e siècle -- Thèses et travaux académiques

Eglises -- Décoration -- 18e siècle -- Thèses et travaux académiques

Architecture religieuse -- France -- Paris (France) -- 17e siècle -- Thèses et travaux académiques

Architecture religieuse -- France -- Paris (France) -- 18e siècle -- Thèses et travaux académiques

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques