

H.P. Lovecraft ; J.R.R. Tolkien

Titre(s) : H.P. Lovecraft ; J.R.R. Tolkien

Contient : J.R.R. Tolkien

Éditeur, producteur : Paris : Europe, DL 2016

Description matérielle : 1 vol. (348 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm

Collection : Revue europe 1044 0014-2751

ISBN : 978-2-35150-079-8

Appartient à la collection : Revue europe 1044 0014-2751

Classification décimale Dewey : 818

Note(s) : Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Ni un duel, ni un duo / Roger BOZZETTO. - H.P. Lovecraft et l'imaginaire américain / Lauric GUILLAUD. - La morsure du froid / Valerio EVANGELISTI. - Une réinvention du fantastique ? / Denis MOREAU. - Entre la magie et la terreur / Roger BOZZETTO. - Paragone fantastique / Jean ARROUYE. - Voir la lettre, entendre l'innommable / Denis MELLIER. - L'indicible dessiné / Liliane CHEILAN. - Le jour où Cthulhu a traversé les Pyrénées / David ROAS. - Lovecraft à l'écran / Gilles MENEGALDO

Résumé ou extrait : On pourrait trouver incongru de réunir dans une même livraison d'Europe deux auteurs aussi différents que John Ronald Reuel Tolkien et Howard Phillips Lovecraft. Ils semblent se situer aux deux extrémités des territoires de l'imaginaire, et rien dans leurs œuvres ne les rattache à une source commune. Ironie du sort, en 1937, Tolkien publie son premier chef-d'œuvre, Le Hobbit, tandis que Lovecraft succombe à un cancer à l'hôpital. Ce sont deux écrivains qui ont produit des œuvres fascinantes, deux auteurs dont le succès s'est lentement établi, puis s'est perpétué et étendu après leur mort. Ils se trouvent tous deux à l'origine de phénomènes touchant à l'imaginaire sociétal. Leurs œuvres ont créé des mondes qui ont été revivifiés par des « disciples ». Elles continuent d'être rééditées et même, pour certaines, éditées, ce qui en accroît encore l'influence. Elles ont aussi donné lieu à de nombreuses œuvres parallèles, littéraires, filmiques, etc., qui s'en réclament plus ou moins ouvertement. Elles ont enfin ensemencé, chacune à leur façon, le champ de la bande dessinée et des jeux de rôle. Lovecraft, Tolkien. Deux auteurs, deux mondes, deux explorations profondes et fort différentes de l'imaginaire, deux œuvres dont le domaine est en expansion. Dans les deux cas, on rencontre des espaces et des temps mythiques, où se déroulent des batailles féroces, avant même le temps des humains et les débuts de notre Histoire. Dans ces deux mondes nous sommes placés devant une réalité fantasmée, mais qui, d'une certaine façon, donne un accès oblique au réel. Comment et en quoi ces textes et ces auteurs ont-ils influencé l'imaginaire contemporain et marqué de leur empreinte des genres littéraires et

cinématographiques comme le fantastique, la fantasy ou le merveilleux ? Les textes réunis dans ce numéro fraient des pistes nouvelles, qui permettront d'aborder d'autres questions, d'autres figures, d'autres espaces, selon divers médias. [4e de couv.]

Sujet(s) : Lovecraft, Howard Phillips (1890-1937) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique