

14-18 vues d'en haut

Titre(s) : 14-18 vues d'en haut

Auteur(s) : Musée de l'Armée

Adresse bibliographique : : Musée de l'Armée, 1 JAN 1989

Description matérielle : 95

Résumé ou extrait : L'ouvrage présente l'importance de la photographie aérienne pendant la guerre de 1914-1918, et quelques personnes qui eurent un rôle capital dans cette œuvre : - La photographie aérienne 1914-1918 : une nouvelle arme de guerre. - Un observateur de la guerre 1914-1918 : Eugène Pépin. - Charles Hallo (1862-1969) : un destin hors série. - L'utilisation des photographies aériennes pour l'établissement des plans directeurs pendant la guerre de 1914-1918. - La photographie militaire aérienne, source pour l'étude des paysages ruraux de la grande guerre. - La photographie aérienne de 1914-1918, document d'histoire médiévale: l'exemple du site de Vauclerc (Marne). - Un pied dans les nuages : nouveau regard sur la photographie aérienne 1914-1918.

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)

Photographie

Aéronautique militaire

Photographie aérienne

Sujet - Nom de personne : Pépin, Eugène

Hallo, Charles

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie