

La Grande Guerre : une histoire culturelle

Titre(s) : La Grande Guerre : une histoire culturelle

Auteur(s) : Poirrier, Philippe (dir.)

Adresse bibliographique : : Editions universitaires de Dijon, 1 SEP 2015

Description matérielle : 298 p. : ill. en noir et blanc ; 23 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ce volume a l'ambition de valoriser les résultats de recherches en cours et à en promouvoir une appropriation par un large public. Les thématiques choisies relèvent d'une histoire culturelle au sens large. Deux entrées sont privilégiées : comment les acteurs, essentiellement des mondes de l'art et de la culture, ont-ils vécu, à l'arrière comme au front, la Grande Guerre ? Comment la culture matérielle, notamment les artefacts et objets culturels, a-t-elle été marquée par ce conflit ? Ces deux approches ne sont évidemment pas opposées : elles sont complémentaires et permettent, en déclinant des méthodologies différentes et en articulant des échelles variées, de mieux saisir la place des mondes de la culture dans la Grande Guerre. Artistes plasticiens, écrivains, journalistes, musiciens, scientifiques, sportifs et urbanistes participent de ces sociétés en guerre. Le langage des poilus, les chansons, les patrimoines et la "culture visuelle" - qui se matérialise sous des formes très diverses - portent l'empreinte de la Grande Guerre. Pour chaque expression culturelle, les auteurs proposent une histoire qui souligne les modalités de la reproduction, les formes de la circulation et les caractéristiques de la réception. Source du résumé : <http://www.decitre.fr/rechercher/result/?q=grande+guerre+histoire+culturelle&search-scope=0> (page consultée le 30 novembre 2015).

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)
Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie