

Anciens, Modernes, Sauvages

Titre(s) : Anciens, Modernes, Sauvages

Auteur(s) : Hartog, François (1946-....)

Editeur, producteur : Paris : Galaade, 2005

Description matérielle : 1 vol. 328 p. : ill., couv. ill. ; 18 cm

ISBN : 978-2-35176-007-9

Classification décimale Dewey : 901

Résumé ou extrait : " Adieu sauvages ! Adieu voyages ! " : ainsi s'achevaient les Tristes Tropiques de Lévi-Strauss. S'appuyant sur les réflexions que lui inspire ce texte, François Hartog se lance ici dans une nouvelle enquête. Des Anciens aux Modernes, des Modernes aux Sauvages, des Sauvages aux Anciens, il s'interroge sur les espaces d'entre-deux, les discordances et les interactions entre ces trois concepts. Aux réflexions qu'il a menées sur l'altérité et la frontière, dans l'optique d'une histoire culturelle du monde antique, et aux travaux qu'il a publiés sur l'écriture de l'Histoire tant ancienne que moderne, François Hartog ajoute aujourd'hui une nouvelle question : celle des usages et des appropriations modernes de l'Antiquité. Parcourant le temps, de l'Antiquité à la seconde moitié du XXe siècle, il dresse des parallèles entre des personnages historiques qui ont compté ou entre des notions venues de l'Antiquité et reprises par les Modernes en y ajoutant une troisième figure, surgie avec la découverte du Nouveau Monde : celle du Sauvage. C'est donc une véritable histoire intellectuelle de la culture européenne que nous propose ici François Hartog. [4ème de couv.] - Anciens, modernes, sauvages - La dernière querelle - Un Moderne chez les Anciens : J-J Winckelmann - Un Ancien chez les Modernes : Plutarque - Cité et altérité

Sujet(s) : Historiographie Philosophie de l'histoire Culture Histoire

Sujet - Nom commun : 900 Histoire