

Joannis Harduini,... Chronologiae ex nummis antiquis restitutae specimen primum

Titre(s) : Joannis Harduini,... Chronologiae ex nummis antiquis restitutae specimen primum : Numismata saeculi constantiniani

Auteur(s) : Hardouin, Jean, S. J.

Autre(s) auteur(s) : Ertinger, Franz graveur né à Colmar en 1640 et mort à Paris vers 1710 (1640-ca 1710)

Autre(s) responsabilité(s) : Collège royal de la Société de Jesus à La Flèche Collegii regii flexiensis soc. Jes. (1604-1762) - Ancien possesseur

Editeur, producteur : Paris : J. Boudot, 1697

Description matérielle : 292 p. : ill. en taille douce ; in 4 ?

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note(s) : Collegii regii flexiensis soc. Jes. 1724 "109"

Note sur le contenu : Parisiis, apud Joannem Boudot, bibliopolam, via Jacobæa, sub signo Solis aurei. MDCXCVII. Cum privilegio Regis., 1697.- Illustration de médailles gravées entaille douce.-Addenda et corrigenda: p.191-192.- Marque au titre différente du specimen alterum (C2992)gravée sur bois représentant une sorte d'autel-bibliothèque portant l'inscription suivante sur deux pièces de tissu précieux: Hic orbem, Hi mentem.- Filigrane partiellement visible : écu entouré d'une couronne de laurier.-Bandeau typogr., lettrine gravée sur bois.-Extrait du privilège royal du 7 novembre 1692

Résumé ou extrait : L'auteur, en examinant les médailles qu'il confronte aux textes, expose l'hypothèse que tous les écrits anciens (Cicéron, Pline, Georgiques de Virgile, Epitres d'Horace,et les oeuvres de Pline l'ancien) ont été forgées par des faussaires du XIVE siècle. Controverse avec Mabillon.

Sujet - Nom commun : V Religions et mythes