

Projecteurs et caméras. La collection de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

Titre(s) : Projecteurs et caméras. La collection de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

Auteur(s) : Gourdet-Marès, Anne

Adresse bibliographique : : Fondation Jérôme Seydoux - Pathé, 1 SEP 2024

Description matérielle : 391 p. ; 20 x 26 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : "Pas un pas sans Pathé", proclamait une publicité pour les appareils en 1954. Entre 1897 et le milieu des années 1980, Pathé a produit plus de 150 modèles de caméras et de projecteurs, ainsi qu'une multitude d'accessoires destinés aux professionnels et aux cinéastes amateurs. L'inventaire de la collection des appareils de la Fondation Jérôme Pathé retrace cette histoire en 57 chapitres détaillés et abondamment illustrés. L'auteure nous fait revivre une épopée technique et industrielle dans laquelle chaque détail comptait. Depuis le Cinématographe Lumière et la croix de Malte jusqu'au positionnement des perforations et aux divers formats de film inventés par Pathé, chaque engrenage, chaque élément mécanique, chaque solution proposée par les ingénieurs constituaient des innovations dont la finalité était la même : mettre le cinéma à la portée de tous. Le texte supra est extrait du site web de l'éditeur du livre, <https://www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com/edition/18>, consulté le 20 janvier 2025.

Sujet(s) : Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue