

Fiction et diction ; précédé de Introduction à l'architexte

Titre(s) : Fiction et diction ; précédé de Introduction à l'architexte

Auteur(s) : Genette, Gérard (1930-....)

Editeur, producteur : Paris : Ed. du seuil, DL 2004

Description matérielle : 1 vol. (236 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Points. Série Essais 511 1264-5524

ISBN : 978-2-02-063180-8

Appartient à la collection : Points. Série Essais 511 1264-5524

Classification décimale Dewey : 808.3

Note(s) : Notes bibliogr.

Note sur le contenu : INTRODUCTION A L'ARCHITEXTE. - FICTION ET DICTION : Argument. - Fiction et diction. - Les actes de fiction. - Récit fictionnel, récit factuel. - Style et signification. - Post-scriptum

Résumé ou extrait : Théorie des genres et des œuvres, statut de la fiction, variance des régimes narratifs, fonction sémiotique du style : par ces voies diverses mais convergentes, les études de poétiques ici réunies s'efforcent de définir à nouveaux frais ce que l'on a appelé, voici déjà quelques décennies, la littéarité - c'est-à-dire la dimension artistique des textes, quels que soient leur mode de présentation ou leur critère d'admission au rang des " œuvres " par une instance de lecture, individuelle ou collective. Où l'on voit la question rituelle. Qu'est-ce que la littérature ? se dissoudre, et peut-être se résoudre, en celle-ci : Qu'est-ce qui fait d'un texte un objet esthétique ? [4e de couv.]

Sujet(s) : Littéarité

Analyse du discours

Littérature Esthétique

Diction

Théorie de la fiction

Sujet - Nom commun : Rhétorique