

La photographie, la peinture, la guerre

Type de contenu : Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La photographie, la peinture, la guerre [Texte imprimé] : correspondance inédite de Crimée, 1855-1856 / Jean-Charles Langlois ; [éd. par] François Robichon, André Rouillé

Auteur(s) : Langlois, Jean-Charles (1789-1870)

Autre(s) responsabilité(s) : Robichon, François (Directeur de publication)
Rouillé, André (1948-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Nîmes : J. Chambon, 1992
(13-Marseille; Impr. A. Robert)

Description matérielle : 310 p. : ill., couv. ill. ; 22 cm

Collection : Penser la photographie

ISBN : 2-87711-067-2

Appartient à la collection : Penser la photographie (Nîmes) 1159-4748 1992

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.2 23
940.285 23

Note(s) : Bibliogr. p. 303-306. Index

Sujet - Nom de personne : Langlois, Jean-Charles (1789-1870) -- Photographie

Sujet - Nom commun : Photographie panoramique
Guerre de Crimée (1853-1856) -- Art et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Correspondance