

Céline Laguarde photographe

Titre(s) : Céline Laguarde photographe

Auteur(s) : Galifot, Thomas

Adresse bibliographique : : Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie - Valéry-Giscard-d'Estaing / Gallimard, 1 OCT 2024

Description matérielle : 208 p. ; 19 x 25 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Au début du XXe siècle, Céline Laguarde s'est imposée comme une figure internationale du premier mouvement artistique de l'histoire de la photographie, le pictorialisme. Son œuvre sort aujourd'hui d'un siècle d'oubli. Cette première monographie consacrée à l'artiste révèle une production d'une qualité, d'une variété et d'une longévité insoupçonnées. Fruit de recherches inédites, elle reconstitue la vie, l'œuvre et la carrière de cette virtuose des procédés pigmentaires. L'ouvrage propose un regard nouveau sur le pictorialisme tout en replaçant le cas de Laguarde dans le contexte encore méconnu, et analysé ici pour la première fois, de la photographie féminine en France au tournant des XIXe et XXe siècles. Il invite ainsi à une véritable redécouverte : celle d'une femme photographe ayant atteint un degré de reconnaissance alors unique et sans précédent en France depuis l'invention du médium, mais aussi, et surtout, celle d'une artiste déjà considérée, de son vivant, parmi les photographes majeurs de son temps. Le texte supra figure sur la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Photographie

Sujet - Nom de personne : Laguarde, Céline

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue