

La rupture de 1916. Raisons et réalités des politiques de soutien à la création artistique en guerre (Royaume-Uni, Belgique, France)

Titre(s) : La rupture de 1916. Raisons et réalités des politiques de soutien à la création artistique en guerre (Royaume-Uni, Belgique, France) / Marine Branland

Ensemble : Bruneau-Rumsey, Anne-Pascale 1 vol. (416 p.) Les peintres de la Première guerre mondiale 9791023106084

Auteur(s) : Branland, Marine

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : dans : Les peintres de la Première guerre mondiale, Anne-Pascale Bruneau-Rumsey & Séverine Letalleur-Sommer (dir.), Sorbonne Université Presse, 2024, pp. 33-50

Sujet - Collectivité :

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre