

Couleur du ressentiment. Le film de la maturité, 40 ans plus tard (La)

Titre(s): Couleur du ressentiment. Le film de la maturité, 40 ans plus tard (La) [[périodique]] / François Grelet

Ensemble : Première 547

Autre(s) auteur(s) : Grelet, François

Editeur, producteur : 01/01/24

Description matérielle : pp.58-61

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 4

Résumé ou extrait : Moment charnière dans la carrière de Steven Spielberg, "La Couleur pourpre" est aussi l'une de ses oeuvres les moins emblématiques, les moins vues, les moins aimées. Récit d'émancipation féminine, fresque fordienne et réflexion fiévreuse sur l'identité afro-américaine : comment un tel objet a-t-il pu passer inaperçu depuis quarante ans ?

Sujet - Nom de personne : Spielberg, Steven (1946-....)

Sujet - Nom commun : Noirs américains -- Identité collective -- Au cinéma
Cinéma et société -- États-Unis