

Le temps et sa flèche

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le temps et sa flèche : [actes du colloque] / [organisé par la Société française de physique, Division Champs et Particules, à Paris le 8 décembre 1993]

Autre(s) responsabilité(s) : Klein, Étienne (1958-....) (Directeur de publication)
Spiro, Michel (1946-....) (Directeur de publication)
Crozon, Michel (1932-2008) (Préfacier)
Société française de physique, Division Particules et champs - Éditeur scientifique

Mention d'édition : 2e éd.

Editeur, producteur : [Paris] : Flammarion, 1996
(45-Manchecourt; Impr. Maury Eurolivres)

Description matérielle : 1 vol. (281 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Champs 339

ISBN : 2-08-081339-0
978-2-08-130327-0

EAN : 9782081303270 réimpr. 2013

Appartient à la collection : Champs 0151-8089 339

Résumé ou extrait : Issu d'un colloque de la Société française de physique, ce livre rassemble les communications de physiciens, d'un biologiste et d'un philosophe autour du thème du temps. Si les rythmes biologiques et les régularités cosmiques sont à l'origine de la prise de conscience de l'écoulement du temps, nous savons bien que le mot "temps" n'a pas la même signification pour le physicien, le biologiste, l'historien, le psychologue. Ni même, au sein de la physique, pour le physicien des particules ou le spécialiste de la matière condensée. Qu'y a-t-il de commun entre le temps réversible des réactions entre particules élémentaires, celui des premières minutes du Big bang et le cadre inexorable qui nous conduit de la naissance à la mort ? Comment s'introduit l'irréversibilité, source de cette fameuse flèche ? Telles sont quelques-unes des questions qu'exposent et analysent, dans une langue volontairement accessible à tous, les scientifiques rassemblés à cette occasion. [4e de couv.]

Sujet(s) : Perception du temps Actes de congrès
Temps (philosophie) Actes de congrès
Espace et temps Actes de congrès

Physique
Temps

Sujet - Nom commun : Espace et temps

Temps (philosophie)

Perception du temps

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès