

Nouvelle histoire de la photographie

Titre(s) : Nouvelle histoire de la photographie

Auteur(s) : Frizot, Michel

Adresse bibliographique : : Larousse, 1 OCT 2001

Description matérielle : 775 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 31 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Cet ouvrage dirigé par Michel Frizot, directeur de recherche au CNRS, publié à l'initiative de la commission Arts du Centre national du livre, a été écrit par les meilleurs spécialistes internationaux. Il a pour ambition de renouveler l'approche de l'histoire de la photographie, d'explorer méthodiquement tous les domaines de création, en élargissant le champ considéré et en s'abstenant de ces classifications hiérarchiques encore présentes dans les ouvrages antérieurs, pour la plupart d'origine américaine. Grâce à une répartition en chapitres et en dossiers d'images, grâce à un découpage qui entrecroise la chronologie, la thématique, les critères sociaux et mentaux de production, est exposée une histoire multiple de la photographie, qui fait la part des moments de rupture et de continuité : évolution de la technique, destination des images, esthétique de la création, interprétation du contenu. Le texte, informatif et analytique, s'attache à retracer le contexte de diffusion des images, à reconstituer la cohérence d'un ensemble très diversifié, en contrepoint des photographies reproduites - plus de 1 000 - qui constituent à elles seules un parcours clair et pertinent. La sélection et la reproduction des illustrations, qui proviennent de collections publiques et privées internationales, ont été l'objet d'une rigueur et d'un soin extrêmes. Source : <http://www.decitre.fr/rechercher/result/?q=histoire+photographie+frizot&search-scope=0> (page consultée le 23 avril 2015).

Sujet(s) : Histoire
Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie