

La reconstruction dans les films d'archives. Regards croisés. Montage d'archives de 1949 à 1960

Titre(s) : La reconstruction dans les films d'archives. Regards croisés. Montage d'archives de 1949 à 1960

Auteur(s) : Deleforge, Agnès

Autre(s) responsabilité(s) : Müller, Birgit
Sttetter, Peter

Adresse bibliographique : : Pôle Image Haute-Normandie, 1 JAN 2008

Description matérielle : 19 cm

Note(s) : Don de M. Olivier Racine, chargé d'études documentaire, responsable des fonds privés et de la documentation professionnelle, effectué le 28 novembre 2017.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : DVD bilingue (français, allemand) conçu par Agnès Deleforge (Mémoire audiovisuelle / Pôle Image Haute-Normandie), Birgit Müller (Archiv der regionalen Filmkultur, Osnabrück), Peter Stettner (Gesellschaft für Filmstudien e.V./Kulturarchiv an der Fachhochschule Hannover) réalisé dans le cadre de la coopération culturelle menée par la région Haute-Normandie et le land de Basse-Saxe. Contenu : Hannover (1949-1950). Heinz Koberg. 21 mn. Osnabrück im Film, ein Rückblick in fünf Kapitel (1926-1966). Osnabrücker Filmforum e.V. 6 mn. Fiction Strelisky (1949). Ellebé. 9 mn. Images de Rouen, années 50. Henri Sergent. 6 mn. Reconstruction d'Elbeuf (1949). Guy Robert. 5 mn.

Sujet(s) : Cinéma
Normandie
Histoire
Allemagne
Rouen