

Le roman français au XIXe siècle

Titre(s) : Le roman français au XIXe siècle

Auteur(s) : Fortassier, Rose

Mention d'édition : 2e édition corrigée

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), imp. 1988

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? 2040 0768-0066

ISBN : 978-2-13-042073-6

Appartient à la collection : Que sais-je ? 2040 0768-0066

Note sur le contenu : I. L'orée du siècle : Le roman par lettres ; Mme de Staël ; Senancour (Etienne Pivert de) ; Chateaubriand : le roman lyrique et épique ; Benjamin Constant et le roman d'analyse. - II. Le roman historique : Vigny (Alfred de) ; Mérimée (Prosper) ; Balzac (Honoré de) ; Hugo (Victor). - III. Stendhal ou le réalisme subjectif : Armance ; Le Rouge et le Noir ; Lucien Leuwen ; La Chartreuse de Parme, etc. - IV. Balzac : Genèse d'une œuvre. Son architecture ; Les différents cadres ; Le roman d'une société ; De la réalité à l'art ; La recreation de la vie, les points de vue, etc. - V. Le romantisme et après : Eugène Sue ; Alexandre Dumas ; Autour de Balzac ; Soulié (Frédéric), etc. - VI. Flaubert : Novembre, fragments de style quelconque ; Madame Bovary ; Le romancier et son personnage, etc. - VII. Le naturalisme : Zola et ses disciples : L'histoire d'une famille ; La peinture d'une société ; Les bonshommes physiologiques ; La théorie du roman naturaliste, etc. - VIII. Fin de siècle : Maupassant ; Huysmans ; Philippe-Auguste-Mathias de Villiers de l'Isle-Adam ; Léon Bloy ; L'école de l'instantanéité ; Alphonse Daudet ; Jules Vallès ; Jules Renard ; Pierre Loti, etc

Sujet(s) : Roman français Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Que sais je