

Guerres et soldats au cinéma

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Guerres et soldats au cinéma / Vennesson, Pascal

Autre(s) responsabilité(s) : Vennesson, Pascal (1967-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : Budapest : Torino : l'Harmattan, DL 2005
(14-Condé-sur-Noireau; Impr. Corlet)

Description matérielle : 302 p. ; 22 cm

Collection : Champs visuels

ISBN : 2-7475-8450-X

Appartient à la collection : Champs visuels (Paris) 1269-7516 2005

Classification décimale Dewey : 791.436 58 23

Résumé ou extrait : L'objectif de cet ouvrage est d'utiliser le cinéma de fiction et le film de guerre comme un moyen de connaissance sociologique de la guerre et des militaires. Huit oeuvres de fiction ont été choisies pour nourrir une analyse méthodique des enjeux humains, sociaux, politiques et éthiques qui sont propres à la condition militaire.

Sujet(s) : cinéma
guerre
militaire
sociologie

Sujet - Nom commun : Guerre -- Au cinéma
Militaires -- Au cinéma
Cinéma -- Thèmes, motifs