

Châteaux et vie quotidienne de la noblesse

Titre(s) : Châteaux et vie quotidienne de la noblesse : de la Renaissance à la douceur des Lumières

Auteur(s) : Figeac, Michel (1959-....)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2006

Description matérielle : 1 vol. (362 p.-[16] p. de pl.) : ill. en noir et en coul., plans, couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-200-34616-4

Classification décimale Dewey : 728.8

Note(s) : Bibliogr. p. 343-[352]. Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : 1ère Partie. LA DIVERSITE CASTRALE A L'EPOQUE MODERNE : 1. Les grandes phases de construction : un palimpseste architectural. - 2. Château, statut social et niveau de fortune : un reflet des hiérarchies sociales. - 3. La dimension régionale de la diversité castrale. - 2ème Partie. CHATEAU ET POUVOIR : 4. Le château, lieu d'autorité. - 5. Château et vie économique. - 6. Pouvoir et nature : l'art des jardins. - 3ème Partie. LA VIE DE CHATEAU : 7. Les transformations spatiales du château. - 8. L'aménagement intérieur ou les métamorphoses d'un art de vivre. - 9. La vie de château

Résumé ou extrait : Les châteaux sont autant de livres d'histoire. S'y lisent sur leur façade, bien souvent, des siècles d'évolution architecturale. Chaque génération voulant moderniser la demeure ancestrale à l'intérieur comme à l'extérieur. Ils sont aussi des lieux de pouvoir comme le signifient chartriers et terriers, symboles de la domination exercée sur les communautés villageoises. Ce pouvoir sur les hommes s'étendait d'ailleurs symboliquement sur la nature, comme l'expriment les jardins, véritable trait d'union entre le minéral et le végétal. Mais les châteaux, ce sont aussi des sociabilités, un genre de vie, une culture découverte au rythme des parties de chasse, des fêtes ou de ces pièces théâtrales où se représentait une société. Ce côté de Guermantes de l'historien est un peu tout cela. Ce livre restitue toute la réalité d'un patrimoine français dans sa diversité sociale chronologique et régionale entre la Renaissance et la veille de la Révolution. Qui irait prétendre que l'on vivait de la même manière dans l'Anet de Diane de Poitiers, le Clagny de Madame de Montespan ou le Bellevue de Madame de Pompadour ? Qui pourrait penser que la vie était identique dans les folies péri-urbaines ou les manoirs bretons où nous guident successivement le comte de Bastide puis Chateaubriand ? [4e de couv.]

Sujet(s) : Châteaux France 1500-1800

Noblesse France Conditions sociales 1500-1800

Noblesse France Moeurs et coutumes 1500-1800

Sujet - Nom commun : Architecture