

Weimar

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Weimar [Texte imprimé] : une histoire culturelle de l'Allemagne des années vingt / Walter Laqueur ; traduit de l'anglais par Georges Liébert

Est une traduction de : Weimar : a cultural history, 1918-1933

Auteur(s) : Laqueur, Walter (1921-2018)

Autre(s) responsabilité(s) : Liébert, Georges (1943-....) (Traducteur)

Publication : Paris : les Belles lettres, 2021

Fabrication / Impression : Paris : les Belles lettres

Description matérielle : 1 vol. (454 p. p.) ; 19 cm

Collection : Le goût de l'histoire 14e

ISBN : 978-2-251-45225-8

EAN : 9782251452258

Appartient à la collection : Le Goût de l'histoire 2650-7722 14

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 943.085
306.094 30904 23

Note(s) : Bibliogr. p. 403-431. Index

Résumé ou extrait : La plupart des Français l'ignorent : c'est en Allemagne, pendant les années 1920, que s'est développée la première culture authentiquement moderne. L'expressionnisme, Einstein, Bertolt Brecht, Gropius, Thomas Mann, Fritz Lang, Max Reinhardt, le Bauhaus, Heidegger, Paul Klee... Autant de noms qui témoignent de l'exceptionnel jaillissement créateur de cette époque dont le livre de Walter Laqueur présente le premier panorama complet – et contrasté : car, la musique atonale ne doit pas faire oublier le brillant renouveau de l'opérette ni le néo-marxisme de l'École de Francfort, le succès de Marlène Dietrich, dans une société « permissive » avant la lettre. Mais, cette époque, aussi contradictoire que riche, connut aussi, peu après la Russie, l'assaut le plus radical et le plus violent contre la modernité,

qui devait entraîner l'Allemagne et l'Europe avec elle au bord de l'apocalypse. L'héritage de Weimar n'a pas fini de nous imprégner, ni de nous hanter.

Sujet(s) : Allemagne
République de Weimar

Sujet - Nom commun : Vie intellectuelle -- Allemagne -- 1918-1945

Adresse électronique et mode d'accès : 628410
628411