

Automne, en baie de Somme

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Automne, en baie de Somme [Texte imprimé] / scénario, Philippe Pelaez ; dessins & couleurs directes, Alexis Chabert

A pour supplément : Hiver à l'opéra 978-2-8189-9693-5

Auteur(s) : Pelaez, Philippe (1970-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Chabert, Alexis (1962-....) (Illustrateur)

Publication : Charnay-lès-Mâcon : Bamboo édition, DL 2022

Fabrication / Impression : Charnay-lès-Mâcon : Bamboo édition

Description matérielle : 1 vol. (64 p.) : ill. en coul. ; 32 cm

Collection : Grand angle

ISBN : 978-2-8189-7920-4

EAN : 9782818979204

Appartient à la collection : Grand angle (Charnay-lès-Mâcon) 1635-5482 2022

Autres classifications : 805

Note(s) : Le dos porte en plus : "Histoire complète"

Résumé ou extrait : "À la Belle Époque, elles détiennent deux armes d'exception : la beauté et l'argent." 1896. Le corps d'un riche industriel est découvert à bord d'une goélette échouée dans la baie de Somme. Pour une affaire de cette importance, on envoie le meilleur policier de Paris, Amaury Broyan. Très vite, l'inspecteur soupçonne la veuve, héritière de l'immense empire. L'enquête révèle alors que l'industriel avait également une maîtresse, Axelle Valencourt, un modèle ayant posé pour de nombreux artistes et notamment Alfons Mucha. Des quartiers cossus de Paris aux cabarets de la Butte Montmartre, l'inspecteur se retrouve plongé dans une affaire complexe et périlleuse, dans laquelle chaque personnage, y compris l'inspecteur, va révéler sa part d'ombre.

Sujet(s) : policier

Image de présentation : <https://m.media-amazon.com/images/I/81lKQ4oW2DL.jpg>

Text alternatif image de présentation : 81lKQ4oW2DL.jpg