

## **Surtout ne te retourne pas**

Titre(s) : Surtout ne te retourne pas

Auteur(s) : Bey, Maïssa (1950-....)

Editeur, producteur : La Tour-d'Aigues : Aube, 2005

Description matérielle : 1 vol. 206 p. : couv. ill. ; 22 cm

Collection : Regards croisés

ISBN : 978-2-7526-0101-8

Appartient à la collection : Regards croisés

Classification décimale Dewey : 848.99

Résumé ou extrait : " Je marche dans les rues de la ville. J'avance, précédée ou suivie, je ne sais pas, je ne sais pas, mais quelle importance, suivie ou précédée d'un épais nuage de poussière et de cendres intimement mêlées. Je traverse des rues, des avenues, des boulevards, des impasses, des allées, des venelles qui sont à présent chemins de pierres et de terre. Et le présent, démesurément dilaté, se fait stridence, espace nu où s'abolit le temps. [...] Il paraît que j'ai poussé un grand cri, un seul, juste avant d'ouvrir les yeux. Je n'en ai aucun souvenir. " Amina, une jeune fille jusqu'alors sans histoire, profondément ébranlée par le tremblement de terre survenu dans son pays, décide brusquement de rejoindre la cohorte des victimes du séisme. Elle se défait ainsi de son identité, de ses racines, de sa vie même, et va découvrir, au contact d'une humanité ravagée, au milieu du désordre, de la misère, de la précarité - et de la violence aussi -, des aspects encore inconnus d'elle-même... et de cette même humanité. Maïssa Bey, romancière confirmée, poursuit inlassablement sa quête identitaire et nous emmène, cette fois encore, à la découverte de son Algérie et de ses femmes, faites de lumière et de violence. Un texte d'une rare intensité. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Roman algérien de langue française 21e siècle

Sujet - Nom commun : Fiction