

Pika don et hibakusha : perceptions et représentations aux États-Unis et en France, 1945-2005

Titre(s) : Pika don et hibakusha : perceptions et représentations aux États-Unis et en France, 1945-2005
[Texte imprimé] / Isabelle Miclot ; sous la direction de Mme Annette Becker

Auteur(s) : Miclot, Isabelle

Autre(s) responsabilité(s) : Becker, Annette (1953-....) (Directeur de thèse)
Université Paris Nanterre 2998 - Organisme de soutenance

Editeur, producteur : [S.l.] : [s.n.], 2007

Description matérielle : 1 vol. (153-XLVI f.) : ill. en coul. ; 30 cm

Classification décimale Dewey : 305.906 95 22

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. Bibliogr. f. 138-151

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de master histoire contemporaine 2007 Paris 10

Résumé ou extrait : L'auteur s'attache à la perception de la France et des États-Unis des rescapés des attaques atomiques japonaises. Elle présente ainsi les témoignages de victimes diffusés en France et aux États-Unis mais également les productions de ces deux pays sur ces événements tant la propagande officielle des responsables que les productions cinématographiques

Sujet - Nom commun : Représentations sociales -- France -- Thèses et écrits académiques
Représentations sociales -- États-Unis -- 1945-.... -- Thèses et écrits académiques
Victimes de la bombe atomique -- Japon -- 1945-.... -- Thèses et écrits académiques