

Le plan au commencement du cinéma

Titre(s) : Le plan au commencement du cinéma

Auteur(s) : Siety, Emmanuel

Adresse bibliographique : : Cahiers du cinéma, 1 NOV 2001

Description matérielle : 94 p. : ill. ; 19 cm

Collection : Les petits cahiers

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Cet ouvrage apporte un éclairage concret sur le plan comme élément de la création cinématographique. Contient : Reconnaissance. Le plan comme relation. Le travail du plan. Archéologie du plan. Documents de travail, textes, analyses de plans.

Sujet(s) : Cinéma