

De l'Amazonie à l'opéra de Paris

Titre(s) : De l'Amazonie à l'opéra de Paris [[periodique]] / Adélaïde Robault

Ensemble : Monde des Ados (Le) 56

Auteur(s) : Robault, Adélaïde

Editeur, producteur : 08/04/26

Description matérielle : pp.7

ISSN : 1773-3014

Note sur la description matérielle : 1

Résumé ou extrait : Spectacle YANA, porté par une troupe de jeunes Guyanais membres de la Compagnie Jeunes Sans Limites, est présenté à l'Opéra Bastille de Paris. Dinaicio et Estella, deux adolescents, racontent comment la danse et le break dance leur ont permis de gagner en confiance et de s'intégrer à travers une chorégraphie travaillée pendant des mois. Le spectacle mêle break dance, hip-hop et références aux cultures locales (créole, amérindienne, saramaca). CJSJ, fondée en 2018 par Samuel Fania à Saint-Laurent-du-Maroni en Guyane, accompagne les jeunes de 6 à 18 ans dans la pratique. Samuel Fania veille à ce que tous puissent participer, allant chercher les jeunes et les déposant après les cours. La préparation du spectacle a nécessité des entraînements quotidiens, parfois jusqu'au dimanche. L'Académie de l'Opéra de Paris soutient le projet depuis 2022, avec des ateliers animés par des danseurs de ballet en Guyane. Les 15 jeunes danseurs présenteront YANA à Paris après les dernières répétitions et un peu de tourisme, avec l'espoir d'offrir un moment magique au public....

Sujet - Nom commun : Adolescents -- France -- Guyane
Compagnies de danse -- France -- Guyane
Break dancing