

## Contes de la mansarde

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Contes de la mansarde [Texte imprimé] / Elizabeth Holleville ; Iris Pouy

Auteur(s) : Holleville, Élisabeth (1988-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Pouy, Iris (1989-....) (Auteur)

Publication : Bruxelles : L'employé du moi, 2024

Description matérielle : 1 vol. (non paginé) : ill. ; 22 cm

ISBN : 978-2-39004-121-4

Résumé ou extrait : Bastien a besoin de savoir le jour exact de sa mort. Il fait appel aux services d'un étrange laboratoire qui affirme qu'il devrait décéder le surlendemain d'une asphyxie alimentaire. Depuis que sa copine a hérité de la collection d'arts premiers de sa grand-mère, rien n'est plus comme avant pour Miriam. Elle est prise d'irrépressibles démangeaisons et ce n'est là que le début de son calvaire. Barbara est autrice de bande dessinée. Un soir, elle pénètre dans le petit placard dissimulé derrière son bureau pour y découvrir une pièce dérobée sous les combles. Cette exploration va bouleverser son quotidien. Chacun des trois chapitres des Contes de la Mansarde se déroule dans le même appartement, au septième et dernier étage d'un immeuble parisien, au cours de trois étés caniculaires. Dans ces histoires qui donnent la chair de poule, l'amour, souvent contrarié, tient toujours un rôle important. Et, si l'effroi apparaît par des manifestations du surnaturel, il se dissimule aussi dans les recoins de nos névroses modernes : dépression, solitude, obsession ou anxiété. Avec leurs récits macabres, Elizabeth Holleville et Iris Pouy évoquent les lectures de leur enfance, les contes de Perrault et de Marcel Aymé, les films de genres, autant que les bandes dessinées américaines de l'ère pré-comics code.

Sujet(s) : indépendant

Image de présentation : [https://m.media-amazon.com/images/I/71Nf1uIIBEL.\\_SL1235\\_.jpg](https://m.media-amazon.com/images/I/71Nf1uIIBEL._SL1235_.jpg)

Text alternatif image de présentation : 71Nf1uIIBEL.\_SL1235\_.jpg