

Quattrocento

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Quattrocento

Est une traduction de : The swerve

Auteur(s) : Greenblatt, Stephen (1943-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Arnaud, Cécile (1967-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : [Paris] : Flammarion, impr. 2013
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (345 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 978-2-08-128457-9

EAN : 9782081284579

Note(s) : Trad. de : "The swerve". - Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Et si la Renaissance était née d'un livre ? Un livre perdu, connu par fragments, recopié par quelques moines et retrouvé par un humaniste fou de manuscrits anciens ? L'idée, audacieuse, vertigineuse, ouvre les portes de l'histoire de Poggio Bracciolini, dit le Pogge, qui découvrit une copie du De rerum natura de Lucrèce dans un monastère allemand. C'était à l'aube du XVe siècle. Le Pogge n'était pas seulement un bibliophile passionné et un copiste hors pair. Il aimait les arts et il avait écrit des Facéties grivoises. Il aimait les femmes et était père de dix-neuf enfants. Il n'aimait pas l'Eglise mais il était secrétaire d'un pape diaboliquement intelligent et corrompu. Ainsi s'ouvre à nous un monde inouï, celui d'une cour papale où s'agitaient agents cupides, moines séducteurs, filous, femmes de petite vertu et humanistes d'exception : un monde à la fois sévère et dépravé, contraignant mais libre. En découvrant, copiant et diffusant l'oeuvre de Lucrèce, le Pogge aura levé le voile sur les Temps modernes, et influencé des esprits aussi puissants que Montaigne ou Machiavel. Car tout, selon Lucrèce, est fait d'atomes en mouvement, qui s'entrechoquent au hasard, se séparent et se rencontrent à nouveau. Telle fut l'intuition géniale du poète latin, une célébration de la danse de la matière et un bréviaire d'athéisme qui allaient bouleverser le Moyen Age finissant. Conteur né, érudit et brillant, Stephen Greenblatt emporte le lecteur au coeur de ce Quattrocento qui fit revivre l'Antiquité pour la porter jusqu'à nous. [4e de couv.]

Sujet(s) : Civilisation moderne
Philosophie de la Renaissance
Renaissance

Pogge, Le (1380-1459)

Lucrèce (0097?-0055 av. J.-C.) Influence