

Les 100 mythes de la culture générale

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les 100 mythes de la culture générale

Auteur(s) : Cobast, Éric

Mention d'édition : 2e éd. mise à jour

Editeur, producteur : Paris : PUF, DL 2016
(58-Clamecy; Impr. Laballery)

Collection : Que sais-je ? philosophie 0768-0066 n° 3880

ISBN : 978-2-13-073209-9

EAN : 9782130732099

Appartient à la collection : Que sais-je ? 0768-0066 3880

Autre variante du titre : [Les cent mythes de la culture générale.]

Classification décimale Dewey : 001 23

Note sur les titres associés : Autre forme de titre : Les cent mythes de la culture générale

Résumé ou extrait : Le mythe est un outil puissant : là où la raison réclame du temps, de l'attention, une éducation, voire une méthode, le mythe ne demande rien ou presque. Il touche à l'imagination, joue sur la sensibilité, transmet avec simplicité et efficacité. Il est le vecteur idéal pour la propagation de ce que l'on juge universel. Il est aussi une arme redoutable aux mains des démagogues. Le mythe, de façon ambivalente, structure ainsi notre culture. De Sisyphe à Jeanne d'Arc en passant par l'Éternel retour ou bien encore la Joconde, Batman ou le Père Noël, 100 mythes d'hier et d'aujourd'hui sont analysés, auscultés pour ce qu'ils nous révèlent, et pour ce qu'ils nous dissimulent.[4ème de couv.]

Sujet(s) : Mythologie Mythe Légendes et histoire

Sujet - Nom commun : Culture générale
Légendes et histoire