

Des divinités génératrices, ou, Du culte du phallus chez les anciens et les modernes ; des cultes du dieu de Lampsaque, de Pan, de Vénus, etc. ; origine, motifs, conformités, variétés, progrès, altérations et abus de ces cultes chez différents peuples de la terre ; de leur continuation chez les indiens et les chrétiens d'Europe ; des mœurs des nations et des tems où ces cultes ont existé. Par J. A. D*****

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Des divinités génératrices, ou, Du culte du phallus chez les anciens et les modernes ; des cultes du dieu de Lampsaque, de Pan, de Vénus, etc. ; origine, motifs, conformités, variétés, progrès, altérations et abus de ces cultes chez différents peuples de la terre ; de leur continuation chez les indiens et les chrétiens d'Europe ; des mœurs des nations et des tems où ces cultes ont existé. Par J. A. D*****

Auteur(s) : Dulaure, Jacques-Antoine (1755-1835)

Editeur, producteur : Paris : 1805

Description matérielle : 1 vol. ([4]-XXIV-427-[1] p.) ; 8°

Autre variante du titre : [Du culte du phallus chez les anciens et les modernes.]

Graphie moderne du titre : [Des divinités génératrices, ou, Du culte du phallus chez les anciens et les modernes ; des cultes du dieu de Lampsaque, de Pan, de Vénus, etc. ; origine, motifs, conformités, variétés, progrès, altérations et abus de ces cultes chez différents peuples de la terre ; de leur continuation chez les indiens et les chrétiens d'Europe ; des mœurs des nations et des tems où ces cultes ont existé.]

Classification décimale Dewey : 291.2/12 20

Note(s) : Préface

Note sur le titre et les responsabilités : Par Jacques-Antoine Dulaure (catalogue BnF)

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Errata

Note sur la description matérielle : Cahiers numérotés

Note sur la provenance : (BCSSA) Timbre de la "Bibliothèque du Prof.Jules Cloquet"

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. Index. Table des chapitres

Sujet - Nom commun : Phallisme

Cultes de fécondité

Lieu de publication, de représentation : Paris