

Vent blanc, noir cavalier

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Vent blanc, noir cavalier [Texte imprimé] / Luke Rhinehart

Auteur(s) : Rhinehart, Luke (1932-2020)

Autre(s) responsabilité(s) : Guévremont, Francis (Traducteur)

Publication : Bussy-Saint-Martin : les Éditions Aux forges de Vulcain, DL 2021

Fabrication / Impression : Bussy-Saint-Martin : les Éditions Aux forges de Vulcain

Description matérielle : 1 vol. (264 p.) ; 21 cm

Collection : Collection Fiction

ISBN : 978-2-373-05064-6

EAN : 9782373050646

Appartient à la collection : Collection Fiction (Bussy-Saint-Martin) 2824-6195 2021

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Matari, qui s'était enfoncée dans la nuit neigeuse dans l'espoir d'y mourir, est sauvée et recueillie par Oboko, un poète et moine bouddhiste. Nous sommes au Japon, au début du dix-huitième siècle. Oboko et son ami Izzi, un poète de cour, aussi extraverti qu'Oboko est secret, s'éprennent, l'un comme l'autre, de la jeune femme, qui leur apprend que, bientôt, ils seront tous les trois rejoints, et sans doute massacrés, par le Seigneur Arishi, auquel Matari était promise, et qu'elle a fui. Honneur, poésie, philosophie, amour s'affrontent dans ce huis clos neigeux, où Luke Rhinehart, en rendant hommage aux Sept samouraïs du cinéaste japonais Akira Kurosawa, parvient, comme dans nul autre roman dans son œuvre, à exprimer la nécessité existentielle du détachement de soi, comme seul voie, dans un monde où tout est vain, et destiné à mourir, pour connaître la joie, les rires, l'amitié et l'amour.