

Le bourgeois gentilhomme ; Les femmes savantes ; Le malade imaginaire

Titre(s) : Le bourgeois gentilhomme ; Les femmes savantes ; Le malade imaginaire

Auteur(s) : Molière (1622-1673)

Autre(s) responsabilité(s) : Couton, Georges (1912-1992) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2007

Description matérielle : 1 vol. (441 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio 334 0768-0732

ISBN : 978-2-07-036334-6

Appartient à la collection : Folio 334 0768-0732

Classification décimale Dewey : 842

Note(s) : Chronologie. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : "Le bourgeois gentilhomme" : Monsieur Jourdain, riche bourgeois, ne rêve que d'une chose, fréquenter la noblesse, y appartenir. Et quels ne sont pas ses efforts - souvent ridicules - pour y parvenir... Ses rêves de grandeur sont tels qu'il refuse la main de sa fille Lucile au jeune homme qu'elle aime mais qui n'est pas gentilhomme. Heureusement, l'astucieux valet Covielle saura organiser une habile mascarade et réunir les amants avec la bénédiction du naïf bourgeois. - "Les femmes savantes" : Pour épingler certains défauts de la préciosité, Molière choisit d'écrire une grande comédie en vers où les "femmes savantes" - Philaminte, sa fille Armande et la tante Bélise - semblent dominer et imposer leurs valeurs raffinées à tous leurs visiteurs et admirateurs. Mais c'est un univers d'apparences et de mondanités dans lequel l'esprit et le beau langage l'emportent sur le corps et le bon sens. Les sentiments authentiques finiront-ils par triompher ? - "Le malade imaginaire" : Angélique et Cléante se sont promis l'un à l'autre... Argan, père autoritaire, en a décidé autrement : sa fille Angélique épousera un médecin qui le soignera de toutes ses maladies imaginaires. Comment amener ce faux malade à se ranger du côté de l'amour vrai ? Toinette et Béralde y travaillent, mais la tâche est ardue et Argan têtue [4e couv.]

Sujet - Nom commun : Théâtre