

La mimèsis

Titre(s) : La mimèsis

Auteur(s) : Gefen, Alexandre

Mention d'édition : [2e édition corrigée]

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 2010, cop. 2002

Description matérielle : 1 vol. (246 p.) : couv. ill. ; 18 cm

Collection : Corpus 3061 1284-5841
Lettres

ISBN : 978-2-08-073061-9

Appartient à la collection : Corpus 3061 1284-5841

A pour sous-collection : Lettres

Classification décimale Dewey : 801.95

Note(s) : Numérotation dans la coll. principale, G.F. : 3061. - Bibliogr. p. 241-246. Notes bibliogr.

Note sur le contenu : I. L'activité mimétique. - Les genres de la mimèsis. - III. Ut pictura poesis : la doctrine classique de l'imitation. - IV. Imago mundi : les ambitions de la mimèsis. - V. Critiques du paradigme mimétique

Résumé ou extrait : La littérature dit-elle quelque chose du réel ? De Platon à G. Genette, les textes réunis ici portent sur cette question, théoriquement définie par le terme Mimèsis depuis Aristote, et touchent ainsi au statut même de la littérature. [4e de couv.]

Sujet(s) : Représentation (littérature)
Représentation (esthétique) Dans la littérature Anthologies
Imitation (littérature)

Sujet - Nom commun : 800 Littérature Belles lettres