

Molière

Titre(s) : Molière : ou L'essence du génie comique

Auteur(s) : Fernandez, Ramon (1894-1944)

Autre(s) responsabilité(s) : Fernandez, Dominique (1929-....) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : B. Grasset, 2000

Description matérielle : 1 vol. 255 p. ; 19 cm

Collection : Les Cahiers rouges 0756-7170

ISBN : 978-2-246-07532-5

Appartient à la collection : Les Cahiers rouges 0756-7170

Classification décimale Dewey : 842

Résumé ou extrait : Publié pour la première fois en 1929, traduit en plusieurs langues, le Molière de Ramon Fernandez n'a pas pris une ride. Peu d'ouvrages de critique littéraire ont montré aussi lumineusement que la vérité intime d'un écrivain n'est pas de chercher dans les anecdotes ni dans les témoignages de ses contemporains, mais à déduire de l'agencement de ses créations et de la psychologie de ses personnages... Confronté aux " légendes biographiques accumulées " sur Jean-Baptiste Poquelin, Ramon Fernandez cherche dans l'œuvre de Molière ce qui peut éclairer sa personnalité, sa vie, son destin. " Peut-on rejoindre l'homme à travers l'œuvre ? Peut-on comprendre comment la ligne d'une vie coïncide avec la courbe d'un métier ? " Fernandez pose la création comme miroir d'une vie, l'œuvre comme volonté, et remonte aux sources du rire molièresque. Cet essai, irradié par une langue nerveuse et limpide, nous convie à une double redécouverte. Celle de Molière, bien sûr, mais aussi celle de Ramon Fernandez, grand critique injustement méconnu. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Molière (1622-1673) Biographies

Sujet - Nom commun : Théâtre