

## **Institut de France. Séance solennelle de rentrée des cinq académies. Mardi 23 octobre 2007**

Titre(s) : Institut de France. Séance solennelle de rentrée des cinq académies. Mardi 23 octobre 2007

Adresse bibliographique : : DICOD / Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), 1 JAN 2007

Note(s) : Versement de la direction de l'ECPAD effectué le 24 février 2020.

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : DVD. Durée : 120 minutes. Numéro affaire : 2071390. Arrivée des Académiciens dans la bibliothèque de l'Institut. Descente des Académiciens sous la Coupole. Ouverture par madame Hélène Carrère d'Encausse, président de l'Institut de France, secrétaire perpétuel de l'Académie française. Musique : ouverture de l'Alleluia de Marius Constant interprété par monsieur Guy Touvron à la trompette. S.A.I. et R. l'archiduc Otto de Habsbourg, délégué de l'Académie des sciences morales et politiques, "Aujourd'hui qu'y a-t-il d'universel dans l'esprit européen ?". Monsieur Philippe Roberts-Jones, délégué de l'Académie des beaux-arts, "Les liaisons difficiles". Monsieur Fotis Kafatos, délégué de l'Académie des sciences, "Les identités nationales face à l'universalité de la science". Musique : Concerto en La majeur de Joseph Bodin de Boismortier interprété par l'ensemble Trombamania. Monsieur Emilio marin, délégué de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, "Le curé de campagne et le prix Nobel face à l'histoire ou l'enjeu de l'Europe et de la Méditerranée". Madame Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel de l'Académie française, "La langue française : de l'identité à l'universalité". Musique : troisième mouvement du Concerto en la mineur de Joseph Bodin de Boismortier interprété par l'ensemble Trobamania. Clôture de la séance.

Sujet(s) : France