

L'empereur des alchimistes

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'empereur des alchimistes [Texte imprimé] : selon Arcimboldo / Alain Le Ninèze

Auteur(s) : Le Ninèze, Alain (1948-....)

Publication : Paris : Ateliers Henry Dougier, DL 2023

Fabrication / Impression : Paris : Ateliers Henry Dougier

Description matérielle : 1 vol. (122 p.) ; 20 cm

Collection : Le roman d'un chef-d'oeuvre 2781-8993

ISBN : 979-10-312-0548-9

EAN : 9791031205489

Appartient à la collection : Le Roman d'un chef-d'oeuvre 2781-8993 2023

Autres classifications : 803

Note(s) : Bibliogr. p. 119. Index

Résumé ou extrait : « Comme tu viens de l'écrire dans ton poème, le portrait que je fais de Rodolphe dans mon Vertumne n'est pas beau. Soyons francs : il est grotesque, je dirais même qu'il est laid. N'est-ce pas ? – Il est à la fois beau et laid, Giuseppe. C'est son côté grotesque, justement, qui en fait la beauté. » Giuseppe Arcimboldo n'ignorait pas l'ambiguïté de son oeuvre. Il savait que ses tableaux pouvaient autant déranger que fasciner. Pourquoi a-t-il peint Rodolphe II de Habsbourg en dieu-jardinier ? Ce tableau est-il un hommage à l'empereur du Saint-Empire ou une façon de se moquer de lui ? Pourquoi tous ses portraits sont-ils des têtes composées de fruits et de légumes ? Toutes ces questions jalonnent ce récit qui nous entraîne dans les pas du peintre italien exilé à la cour de Prague, au service de l'empereur fantasque qui s'est entouré de tout un cercle de devins, de mages, d'astrologues et d'alchimistes.