

Monographie de la cathédrale de Chartres

Titre(s) : Monographie de la cathédrale de Chartres : Publiée par les soins du Ministre de l'Instruction Publique.

Ensemble : Collection de documents inédits de l'Histoire de France 06

Auteur(s) : Duval, Amaury (1808-1885)

Autre(s) auteur(s) : Lassus, Jean-Baptiste-Antoine (1807-1857)
Durand, Paul

Editeur, producteur : Paris : Imprimerie nationale, 1867-1886

Description matérielle : 2 p., 72 pl. : Faux-titre, titre, table, LXXII pl.. coul. ; Gr. in-fol., + Avec un grand atlas de gravures F71

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note sur le contenu : Explication des planches par Paul Durand - Chromolithographies

Résumé ou extrait : Commencé en 1837, l'ouvrage devait comporter une description archéologique par Didron, ainsi qu'une histoire de la cathédrale par le ministre de l'Instruction publique. L'atlas est l'oeuvre de Jean-Baptiste-Antoine Lassus, architecte, et d'Amaury-Duval, peintre. Cf. "Monographie de Notre-Dame de Chartres : explication des planches", par Paul Durand, P., 1881. - La numérotation des pl. donnée par la table ne correspond pas à la numérotation du projet initial. - 2 pl. en "gravure héliographique sur acier, procédé Charles Nègre", 35 sur acier, 22 en lithographie (certaines en bistre ou deux teintes), 22 en chromolithographie Cette cathédrale présente, dans ses 1800 figures, une exposition complète du système iconographique du Moyen Age. La partie graphique de l'ouvrage forme un atlas de 71 planches, où l'on peut admirer des vues architecturales du monument, des portiques largement ouvert à la lumière et peuplés de statues, la reproduction en couleurs des éclatantes verrières du portail royal

Sujet(s) : Z210 vitrail - vitraux statues grisaille Belle verrière Cathédrale de Chartres Chartres (Eure-et-Loir) Cathédrale Notre-Dame

Sujet - Nom commun : M Architecture