

L'espion qui ne meurt jamais ou trois thèmes autour de l'univers bondien

Titre(s): L'espion qui ne meurt jamais ou trois thèmes autour de l'univers bondien

Auteur(s): Lecourt, Antoine

Adresse bibliographique: 1 JAN 2000

Description matérielle: 123 p. : ill. en noir et blanc ; 30 cm

Note(s): [Document retiré de la bibliothèque de l'ECPAD le 21 décembre 2021]

Note sur la provenance: Don

Résumé ou extrait: ATTENTION : les travaux universitaires (cote Dewey 080) sont consultables dans les universités dans lesquelles ils ont été soutenus. Maîtrise d'études cinématographiques. Contient : Première partie : mais qui est James Bond ? - Le dossier Bond - Cet homme n'est qu'une silhouette - Les évolutions du personnage Deuxième partie : les femmes - Qu'est-ce qu'une James Bond Girl ? - L'espion qui aimait les femmes - "un murmure d'amour.....un murmure de haine" Troisième partie : le sadomasochisme - le sadisme - l'espion qui aime souffrir ou le masochisme dans les James Bond

Forme, genre ou caractéristiques physiques: Travail universitaire