

La conservation et le traitement des fonds photographiques réalisés par la Section photographique de l'Armée (SPA) lors de la première guerre mondiale

Titre(s) : La conservation et le traitement des fonds photographiques réalisés par la Section photographique de l'Armée (SPA) lors de la première guerre mondiale

Auteur(s) : Sbrava, David

Adresse bibliographique : 1 JAN 2005

Description matérielle : 59 p. : ill. en noir et blanc ; 30 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Rapport de stage effectué entre le 02 février et le 31 avril 2005 sous la direction du lieutenant Guillot . Contient : Première partie : présentation de l'ECPAD Deuxième partie : présentation des fonds conservés à l'ECPAD Troisième partie : l'ECPAD, établissement de la connaissance du patrimoine à travers le fonds 1914-1918 Quatrième partie : présentation des enjeux actuels de l'ECPAD

Sujet(s) : Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire