

Fuir et revenir

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Fuir et revenir [Texte imprimé] / Prajwal Parajuly ; traduit de l'anglais (Inde) par Benoîte Dauvergne

Est une traduction de : Land where I flee

Auteur(s) : Parajuly, Prajwal (1984-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Dauvergne, Benoîte (Traducteur)

Publication : Paris : 10-18, DL 2022

Description matérielle : 1 vol. (377 p.) : ill. ; 18 cm

Collection : 10-18 5794

ISBN : 978-2-264-08097-4

EAN : 9782264080974

Appartient à la collection : 10-18 0240-2300 5794

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Réunion de famille dans le Sikkim, après dix-huit ans sans se voir... choc des cultures et secrets de famille : ça promet de ne pas être de tout repos ! En vue de célébrer les 84 ans de leur grand-mère Chitralkha – événement important selon la tradition népalaise –, ses petits-enfants se rendent à Gangtok, dans l'État du Sikkim, au cœur de l'Himalaya indien. Agastaya, médecin new-yorkais reconnu mais toujours célibataire, redoute l'inquisition familiale qui s'annonce, terrifié à l'idée que la raison de son célibat soit révélée. Ses sœurs Manasa et Bhagwati, une épouse malheureuse qui vit à Londres une existence sans saveur, et une fugueuse déshonorée par sa famille et exilée aux Etats-Unis, redoutent tout autant cette réunion. Au fur et à mesure des célébrations, l'affaire se complique... d'autant qu'une servante acerbe et un invité inattendu se joignent à cette mémorable réunion de famille. Avec Fuir et revenir, Prajwal Parajuly nous livre une savoureuse comédie de mœurs, servie par l'humour et un esprit caustique, sur la famille, les castes et le genre. " Prajwal Parajuly réussit un roman alerte et extrêmement vivant, dans lequel les questions de société et de mœurs – les castes, les genres, la liberté individuelle et la contrainte sociale – sont incarnées de manière savoureuse sans jamais sombrer dans la caricature. " Florence Bouchy, Le Monde " Ce livre a été lu avec le sentiment d'éternité que seuls peuvent donner les livres qui procurent à la fois le dépaysement et la possibilité de s'identifier aux personnages " 20 minutes

Roman traduit de l'anglais (Inde) par Benoîte Dauvergne