

Les chasseurs d'écume

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les chasseurs d'écume [Texte imprimé] / scénario, François Debois ; dessin, Serge Fino ; couleurs, Bruno Pradelle . Tome 1, 1901, premières sardines

Auteur(s) : Debois, François (1975-....)

Autre(s) auteur(s) : Fino, Serge (1959-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Boulard, Jean-Claude (1943-2018) (Antécédent bibliographique)

Editeur, producteur : Grenoble : Glénat, impr. 2011
(impr. en Belgique)

Description matérielle : 1 vol. (47 p.)

Collection : Les chasseurs d'écume 1
Grafica

ISBN : 978-2-7234-7780-2

EAN : 9782723477802

Appartient à la collection : Collection Grafica (Grenoble) 1158-7628 2011

Note(s) : Adapté de l'ouvrage L'épopée de la sardine / Jean-Claude Boulard

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : La Revue des livres pour enfants

Résumé ou extrait : Juin 1960, dans un train entre Quimper et Paris. Jos Gloaguen, la soixantaine chenu, va représenter les intérêts des pêcheurs de Bretagne Sud au comité interministériel de la sardine. Un voisin de wagon intrigué l'interroge : il s'est toujours demandé comment un si petit poisson peut susciter autant d'émois... Comment en 1924 les grèves des Pen Sardines, ces travailleuses des conserveries, ont pu avoir un tel retentissement national ! Jos Gloaguen sait bien lui, que la sardine est le blé de l'océan, et autant une affaire de passion que de survie... Alors il remonte dans ses souvenirs, pour raconter comment il a embarqué pour la première fois en 1901, âgé de 12 ans. Comment il est tombé amoureux de la mer à peu près en même temps que de Denise Guilcher, fille d'une famille ennemie. Comme leur existence était difficile, entre l'âpreté des sorties en mer, les caprices de la sardine et l'exploitation par les patrons des conserveries... François Debois adapte le roman de Jean-Claude Boulard (maire du Mans) L'Épopée de la sardine, un siècle d'histoires de pêches, et nous raconte comment ces familles de pêcheurs à la vie rude

ont acquis, sur plusieurs générations et sur tout le XXe siècle, une dimension héroïque, politique et romanesque. Serge Finot donne crédit et vie à ces Bretons de la mer, inscrivant dès le premier tome Les Chasseurs d'écume dans la lignée des grands feuilletons historiques et familiaux, comme Les Maîtres de l'orge.

Juin 1960, dans un train entre Quimper et Paris. Jos Gloaguen, la soixantaine chenu, va représenter les intérêts des pêcheurs de Bretagne Sud au comité interministériel de la sardine. Un voisin de wagon intrigué l'interroge : il s'est toujours demandé comment un si petit poisson peut susciter autant d'émois... Comment en 1924 les grèves des Pen Sardines, ces travailleuses des conserveries, ont pu avoir un tel retentissement national ! Jos Gloaguen sait bien lui, que la sardine est le blé de l'océan, et autant une affaire de passion que de survie? Alors il remonte dans ses souvenirs, pour raconter comment il a embarqué pour la première fois en 1901, âgé de 12 ans. Comment il est tombé amoureux de la mer à peu près en même temps que de Denise Guilcher, fille d'une famille ennemie. Comme leur existence était difficile, entre l'âpreté des sorties en mer, les caprices de la sardine et l'exploitation par les patrons des conserveries... François Debois adapte le roman de Jean-Claude Boulard (maire du Mans) L'Épopée de la sardine, un siècle d'histoires de pêches, et nous raconte comment ces familles de pêcheurs à la vie rude ont acquis, sur plusieurs générations et sur tout le XXe siècle, une dimension héroïque, politique et romanesque. Serge Finot donne crédit et vie à ces Bretons de la mer, inscrivant dès le premier tome Les Chasseurs d'écume dans la lignée des grands feuilletons historiques et familiaux, comme Les Maîtres de l'orge.

Image de présentation : <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/91Plr5QWYBL.jpg>

Text alternatif image de présentation : 91Plr5QWYBL.jpg