

Théâtre sans animaux@suivi de Sans m'en apercevoir

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Théâtre sans animaux [Texte imprimé] : huit pièces facétieuses suivi de Sans m'en apercevoir : théâtre en morceaux / Jean-Michel Ribes

Est publié avec : Sans m'en apercevoir

Auteur(s) : Ribes, Jean-Michel (1946-....)

Editeur, producteur : Arles : Actes Sud [Montréal] : Leméac, 2004
(18-Saint-Amand-Montrond; Bussière Camedan impr.)

Description matérielle : 190 p.

Collection : Babel 628

ISBN : 2-7427-4739-7
2-7609-2389-4

Appartient à la collection : Babel (Arles) 1140-3853 628

Classification décimale Dewey : 842.914 (oeuvre) 23

Résumé ou extrait : Ce recueil de scènes courtes est un festival de situations poétiques et absurdes ouvrant, dans la sombre pièce du réel formaté, toutes les fenêtres du possible le plus fantaisiste. Ces saynètes subtiles et burlesques, qui laissent éclater la magie du langage à chaque réplique, dénotent une vision décalée du monde, où le rire règne en maître. Credo artistique, le comique est aussi une métaphysique : manifestant avec acuité la violence et l'agressivité du réel, il exprime au plus haut degré le tragique de la condition humaine.