

Le cinéma ou l'homme imaginaire. Essai d'anthropologie

Titre(s): Le cinéma ou l'homme imaginaire. Essai d'anthropologie

Auteur(s): Morin, Edgar

Adresse bibliographique: : Editions de Minuit, 1 SEP 1995

Description matérielle: 250 p. ; 22 cm

Note(s): Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance: Don

Résumé ou extrait: L'art du cinéma, l'industrie du film ne sont que les parties émergées à notre conscience d'un phénomène qu'il nous faut essayer de saisir dans sa plénitude. mais la partie immergée, cette évidence obscure, se confond avec notre propre substance, elle-même évidente et obscure, comme le battement de notre coeur, les passions de notre âme... Interroger le cinéma, l'envisager dans sa totalité humaine, tel est le dessein du présent ouvrage.

Sujet(s): Cinéma