

Journal of film preservation n° 96

Titre(s) : Journal of film preservation n° 96

Auteur(s) : FIAF

Adresse bibliographique : : FIAF, 1 AVR 2017

Description matérielle : 144 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 25 cm

Collection : Journal of film preservation

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Revue de la FIAF (Fédération internationale des archives du film). Sommaire indicatif : Editorial (Jean-Christopher Horak). Open Forum. A decentralized model : the United States of America - Politics and the road to preserving a national film heritage (Susan Oxtoby). "Standing in the Way of White Noise" : preserving videotape in a film collection (Alessandra Luciano). The Old Life. Reframing film "restoration" : some notes (Alexander Horwath). Audiovisual archives and the Web (Luke McKernan). Matroska and FFV1 : one file format for film and video archiving ? (Reto Kromer). Michelle Aubert (1942-2016) (David Francis & Eric Le Roy). Peter Konlechner (1936-2016) (Alexander Horwath & Michael Loebenstein). Archives at work. The coexistence of analogue and digital strategies in the archival film collections of the Swedish film Institute (Jon Wengström). Let's go to the movies... Allons au Lichtspiel (David Landolf). The San Francisco Silent Film Festival : What is a festival doing as an affiliate of FIAF ? (Robert Byrne). Digital restoration of Czech Film Heritage : 14 film programmes back on screen, 2014-2017 (Matej Strnad). Limiting colour grading for to-colour film restoration. Utilising a spectroradiometer to create a specific LUT (Masaki Daibo, Tomohiro Hasegawa & Kasuki Miura). Findig Santi-Vina (Sanchai Chotirosseranee). Filmarchiv Austria. The National Library of the Moving Image (Armin Loacker). Books. Exposing the Film Apparatus : The Film Archive as a research laboratory (Diego Cavallotti). Redder van de tiende muze : Jan de Vaal en het Nederlands Filmmuseum 1946-1987 (Peter Bosma). The FIAF Moving Image Cataloguing Manual (Kara Van Malssen). DVDs. Play on ! : Shakespeare in Silent Film (Olwen Terris). Magyar Filmhírado Evfolyam 1956 (Michael Brooke). Slovensky film : Blu-ray kolekcia (Michael Brooke). La Vie est à nous, Le temps des cerises et autres films du Front populaire (Joël Daire).

Sujet(s) : Cinéma

Archives