

Mythe et métaphysique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Mythe et métaphysique : introduction à la philosophie

Auteur(s) : Gusdorf, Georges (1912-2000)

Editeur, producteur : Paris : CNRS éd., impr. 2012
(18-Saint-Amand-Montrond; Impr. CPI Bussière)

Description matérielle : 1 vol. (328 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Biblis philosophie 2119-2715 14

ISBN : 978-2-271-07307-5

EAN : 9782271073075

Appartient à la collection : Biblis (Paris) 2119-2715 14

Classification décimale Dewey : 110 23

Note(s) : Bibliogr. p. [321]-322. Notes bibliogr. Chronol.

Résumé ou extrait : Comment est née la conscience philosophique ? Dans quelle mesure le mythe y a-t-il contribué ? Y a-t-il de l'un à l'autre rupture ou continuité ? Nourri des travaux de Bachelard, Lévi-Strauss, Dumézil, Eliade, salué à sa sortie par le grand historien des Annales Lucien Febvre, Mythe et métaphysique explore un continent resté longtemps inexploré de la pensée philosophique : celui de la place du mythe dans la métaphysique. Loin d'être un savoir inférieur, le mythe possède une rationalité qui en fait un maillon essentiel dans l'histoire humaine. L'erreur de la philosophie classique était de faire de la conscience une entité isolée du monde. Or le domaine mythique embrasse dans une même perception l'ordre des choses et l'activité humaine. Un grand texte philosophique en forme de plaidoyer pour faire du mythe une sagesse à la mesure de l'homme. [4e de couv.]

Sujet(s) : Mythologie
Métaphysique
Philosophie

Sujet - Nom commun : Fondements de la philosophie
Mythologie -- Influence
Métaphysique