

## **Les lieux de mémoire de la guerre d'indépendance algérienne**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les lieux de mémoire de la guerre d'indépendance algérienne / Emmanuel Alcaraz ; préface d'Aïssa Kadri

A pour autre édition sur le même support : Les lieux de mémoire de la guerre d'indépendance algérienne le Musée national de mujâhid, le Musée central de l'armée, les monuments aux "martyrs", Ifri Ouzellaguen, la prison Barberousse / Serkadji et El Djorf Emmanuel Alcaraz [S.l.] [s.n.] 2012 1 vol. (901 f.)

Auteur(s) : Alcaraz, Emmanuel (1976-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Kadri, Aïssa (19...-....) (Préfacier)

Publication : Paris : Éditions Karthala, DL 2017

Description matérielle : 1 vol. (310 p.-X p. de pl.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Hommes et sociétés

ISBN : 978-2-8111-1903-4

EAN : 9782811119034

Appartient à la collection : Hommes et sociétés 0993-4294

Classification décimale Dewey : 965.05

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [301]-302. Notes bibliogr. Glossaire

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire Paris 13 2012

Résumé ou extrait : "Cet ouvrage se propose de revisiter la mémoire nationale algérienne pour montrer combien celle-ci participe à la fois à la légitimation et à la contestation du pouvoir dans une société façonnée par la guerre d'indépendance, comme l'illustre le rôle majeur de l'armée encore aujourd'hui. L'auteur développe une perspective critique du nationalisme mémoriel algérien et met à jour la pluralité des points de vue, reflet de la diversité en Algérie. Il contribue ce faisant à éclairer les fondements de la crise identitaire que traverse la société algérienne, qui peine à élaborer un projet de « vivre ensemble » et

à faire émerger une citoyenneté faisant consensus. Cette question se pose avec acuité après les « printemps arabes », et l'affaiblissement de la légitimité révolutionnaire des dirigeants algériens. En étudiant « l'histoire vue de l'autre côté », à travers des sources d'une grande amplitude (enquêtes de terrain en Algérie réalisées de 2006 à 2017, étude des musées et des monuments commémoratifs, archives militaires et judiciaires), l'auteur se positionne de manière originale par rapport au contentieux mémoriel franco-algérien. Il propose une histoire connectée des mémoires, faisant la part belle à une analyse critique des usages algériens du passé et des imaginaires sociaux que ces mémoires construisent. « L'histoire à parts égales » n'est-elle pas un devoir pour parvenir à une « juste mémoire » ?"

Sujet - Nom commun : Mémoire collective -- Aspect politique -- Algérie -- 1970-....  
Nationalisme -- Algérie -- 1970-....

Sujet - Nom géographique : Algérie -- 1954-1962 (Guerre d'Algérie)  
Algérie -- 1962-....