

Verlaine

Titre(s) : Verlaine

Editeur, producteur : Paris : Europe, 2007

Description matérielle : 1 vol. 364 p. : couv. ill. ; 22 cm

Collection : Revue europe 936 0014-2751

ISBN : 978-2-35150-006-4

Appartient à la collection : Revue europe 936 0014-2751

Classification décimale Dewey : 841

Résumé ou extrait : Qu'il existe un mythe de Verlaine comme il existe un mythe de Rimbaud ne fait pas de doute - quel auteur important n'a pas sa légende dorée ou noire, souriante ou grimaçante, tricotée avec des vérités et des demi-vérités ? L'image que l'on se fait aujourd'hui de Verlaine est inséparable de sa vieillesse, de sa misère, de son alcoolisme, de son homosexualité. Se greffant sur ces " faits " qui ne semblent requérir aucun effort de définition, aucune mise en contexte, ce mythe fait de l'œuvre le parfait reflet de la vie du poète jusque dans son essor rapide et son lent déclin, le tout assaisonné d'une cuillerée de symbolisme pour manuels scolaires. La déchéance de son art témoignerait d'une perte d'inspiration : le jaillissement se tarirait, ce qui avait pu l'alimenter (l'alcool, la débauche...) finissant par punir le poète par où il avait péché. A force de lectures psychologisantes, on a oublié le travail du poète, son rapport d'adaptation rusée mais aussi de contestation face à la poésie et à la société de son époque. On a entretenu le portrait d'un poète dépressif et rêveur, feuille d'automne ballottée par les vents, inconsistant mais capable d'enregistrer les émotions les plus délicates, les sensations évanescences, jusqu'à ce que le mécanisme corporel ne se détraque à force d'excès. Il est temps de relire Verlaine, de le redécouvrir sous d'autres éclairages. Ce numéro d'Europe s'engage résolument dans cette voie. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Verlaine, Paul (1844-1896)

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique