

L'oeuvre d'art par elle-même

Titre(s) : L'oeuvre d'art par elle-même

Auteur(s) : Kerbrat, Marie-Claire (1952-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Comte-Sponville, Maximine (1952-....) (Collaborateur)

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), impr. 1993

Description matérielle : 1 vol. (VII-293 p.) ; 24 cm

Collection : Major 1242-4935

ISBN : 978-2-13-046078-7

Appartient à la collection : Major 1242-4935

Classification décimale Dewey : 809.93

Note sur le contenu : 1. Thème et variations. L'oeuvre d'art : I. L'artiste à l'oeuvre ; II. Le miroir du monde ; III. L'oeuvre face à nous ; IV. Les muses existent-elles ? - 2. Physiologie de l'enthousiasme. Le chef-d'oeuvre inconnu, Gambara, Massimila Doni : I. Balzac : splendeurs et misères d'un écrivain ; II. L'artiste dans tous ses états ; III. OEuvres inconnues, mal connues, méconnues ; IV. L'amour de l'art et l'art d'aimer ; V. Bonnes ou mauvaises nouvelles ? - 3. Archéologie de la sensibilité. A l'ombre des jeunes filles en fleurs : I. L'auteur, des récréations mondaines à la récréation artistique ; II. Elstir ; III. Du bon et du mauvais usage de la culture : les oeuvres d'art dans le roman ; IV. Le narrateur, artiste à venir ; V. Le roman comme oeuvre d'art. - 4. Correspondances, Rilke, un jeune poète, Balzac, Proust et nous : I. "La vraie vie, etc la seule vie réellement vécue, c'est la littérature" : à quoi bon la biographie ? ; II "Vivez quelque temps dans ce livre, apprenez-y ce qui vaut, selon vous, d'être appris, mais surtout aimez-le" : les "Lettres à un jeune poète" ; III. Destin et destinataires des "Lettres". - Annexe - Lettres à un grand poète : Rilke ou comment faire oeuvre d'art ?

Sujet(s) : Balzac, Honoré de, 1799-1851. Le chef-d'œuvre inconnu

Balzac, Honoré de, 1799-1851. Gambara

Balzac, Honoré de, 1799-1851. Massimila Doni

Proust, Marcel (1871-1922). À l'ombre des jeunes filles en fleurs

Rilke, Rainer Maria (1875-1926). Briefe an einen jungen Dichter

Création (esthétique)

Art Philosophie

Français (langue) Examens

Dissertation littéraire

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique