

Tirages et restaurations de la Cinémathèque française. III, 1988

Titre(s) : Tirages et restaurations de la Cinémathèque française. III, 1988

Adresse bibliographique : : La Cinémathèque française, 1 JAN 1989

Description matérielle : 120 p. : ill. en noir et blanc ; 30 cm

Note(s) : Versement du département de la médiation et des publics (DMP) du pôle de conservation et de valorisation des archives (PCVA) de l'ECPAD, effectué le 5 septembre 2016.

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Ce recueil, le troisième, présente des films tirés ou restaurés par la Cinémathèque française. Chaque fiche, pour chacun des films, comporte une iconographie (photo ou photogramme de films), un générique aussi complet que possible, un résumé de l'action, une critique contemporaine de la sortie, une bio-filmographie succincte du réalisateur et la nature du travail effectué par le Département du Film de la Cinémathèque française. Un double index, chronologique, et alphabétique des réalisateurs, reprend les titres des trois premiers volumes parus. Cette édition a été préparée et rédigée par Philippe Arnaud, Claude Beylie, Lenny Borger, Noël Burch, Sad Chikhaoui, Raymond Chirat, Pascal Cuissot, Bernard Eisenschitz, Philippe Esnault, Marianne de Fleury, Patricia Fouque, Jean A. Gili, Noëlle Giret, Philippe d'Hugues, Jean-Philippe Jonchères, Claudine Kaufmann, Thierry Lefebvre, Eric Le Roy, Renée Lichtig, Christiane Louis, Alain Marchand, Glenn Myrent, Vincent Pinel et la photothèque de la Cinémathèque française : Isabelle Delsus, Catherine Ficat, Nicolas Frémot, Jean-Pierre Jolly, Daniekl Keryzaouen, Christine Petiteau, Jean-Claude Tria. Source du résumé : quatrième de couverture.

Sujet(s) : Cinéma
Archives

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue